

why
bootleg
books?

pourquoi
des livres
pirates?

2

books last longer
than digital files

les livres durent plus
longtemps que les
fichiers numériques

books open worlds

les livres ouvrent des mondes

3

4

3

4

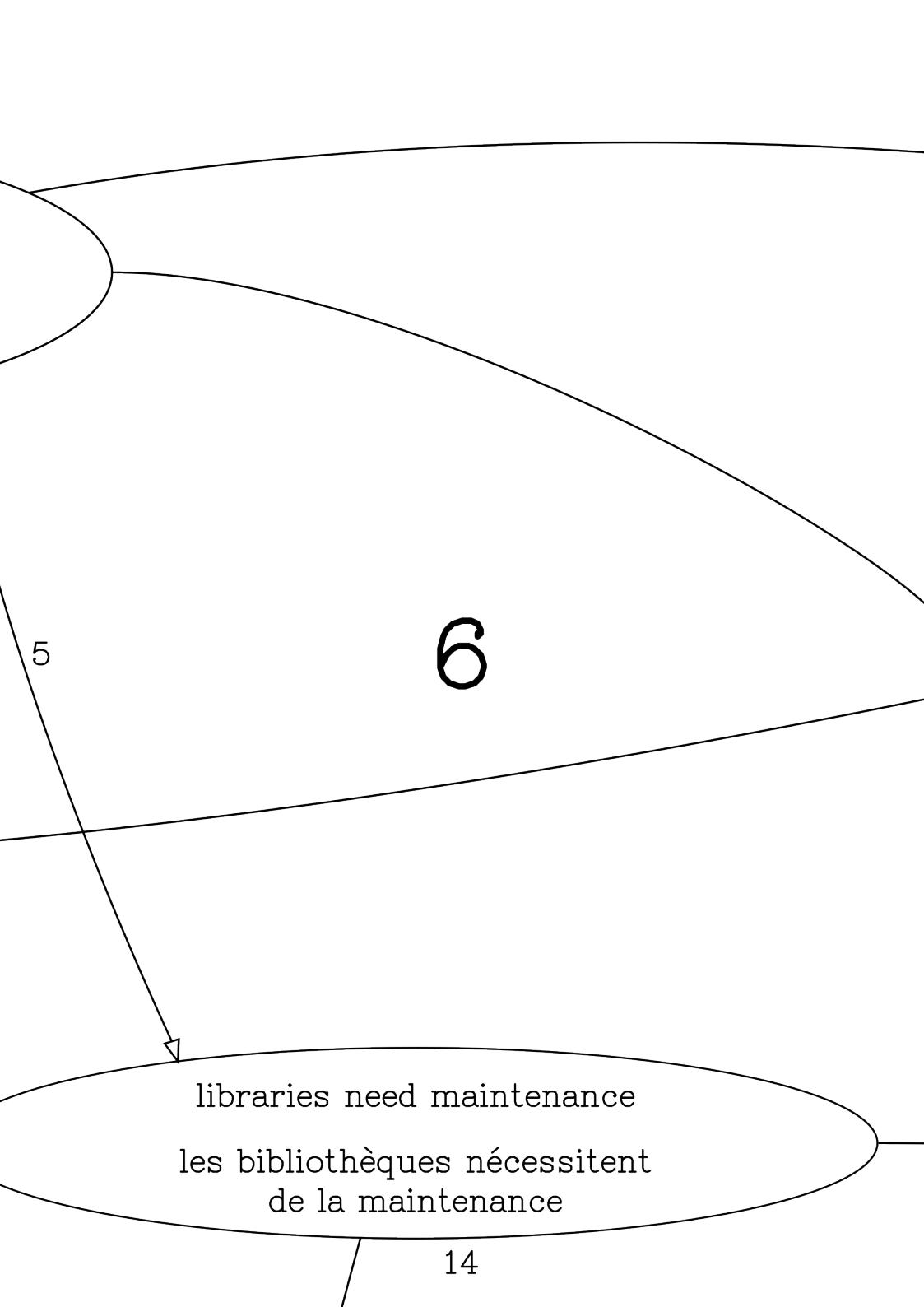
books shape the
memory of the world
les livres façonnent
la mémoire du monde

libraries are more than just
places to keep files and books

les bibliothèques sont plus que des lieux
où l'on conserve des fichiers et des livres

5

6



7

8

15

libraries provide access to
knowledge and produce sociality

les bibliothèques permettent l'accès
au savoir et produisent de la socialité

7

8

books go from many to
one, and one to many

les livres passent de plusieurs
à un, et d'un à plusieurs

9

10

copies are made and used
within different material conditions

les copies sont faites et utilisées
dans des conditions matérielles différentes

3

books travel through
many collections

les livres voyagent à travers
de nombreuses collections

11

12

19

4

books contain texts

les livres contiennent des textes

12

11

20

13

14

texts are co-created when reading, annotating, summarising, copying, modifying, distributing

les textes sont co-créés quand ils sont lus, annotés, résumés, copiés, modifiés, distribués

6



librarianship is many actions

la bibliothéconomie, c'est beaucoup d'actions

13

14



libraries are sites of publication

les bibliothèques sont des lieux de publication

15

16

16

publication is the
constant maintenance of
space for making public(s)

l'édition est l'entretien
constant de l'espace
pour rendre public(s)

15

9

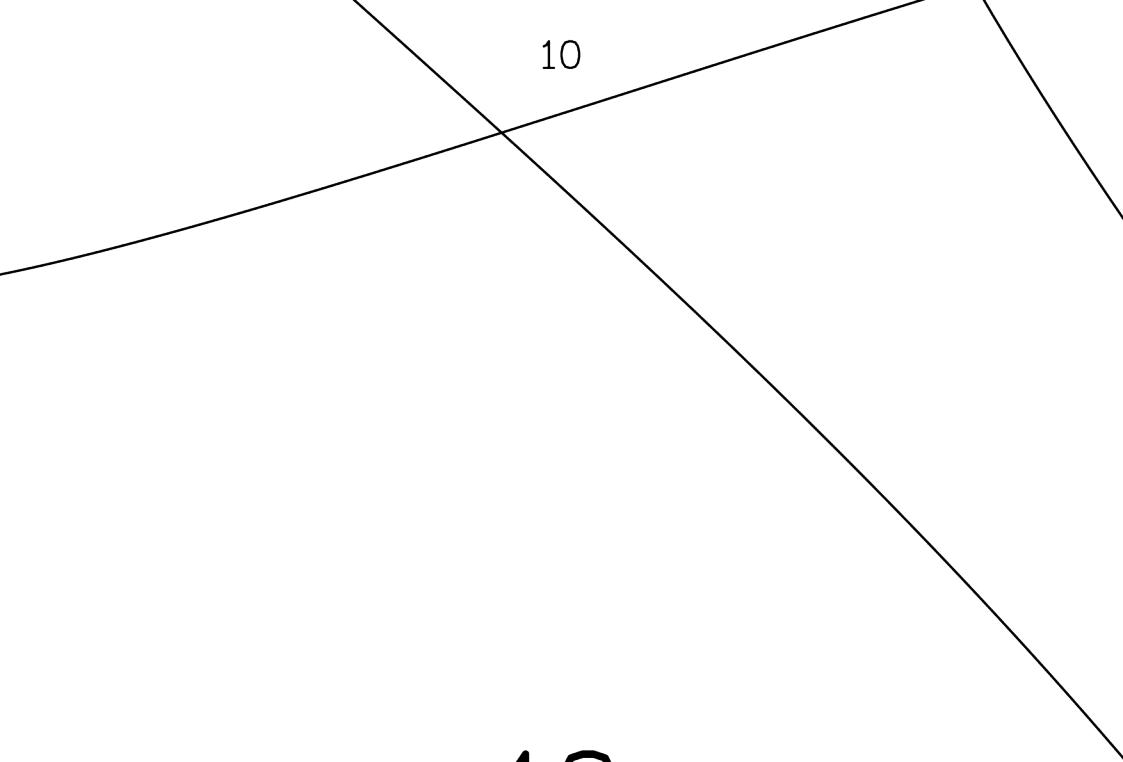
a copy is also a source

une copie est aussi une source

17

18

25



10

17

18



26

19

20

each copy becomes diversified through use

chaque copie se diversifie à travers ses utilisations

12

networked technologies allow wide distribution of digital files

les technologies en réseau permettent une large distribution des fichiers numériques

19

20

28



texts have editorial, technical
and social dimensions

les textes ont des dimensions
éditoriales, techniques et sociales

21

22

publishing is a feedback loop

l'édition est une boucle de rétroaction

making layouts is a material
practice of organising publications

la mise en page est une pratique
matérielle d'organisation des publications

23

24

16

23

24

17



there is no original

il n'y a pas d'original

25

26

18

25

26

27

28

publishing comes from
and creates discourse

l'édition provient du
discours et le crée

28

publishing is making things public

l'édition consiste à rendre
des choses publiques

27

digital files can be used to make layouts

les fichiers numériques peuvent être utilisés pour faire des mises en page

29

30

making copies is making noise

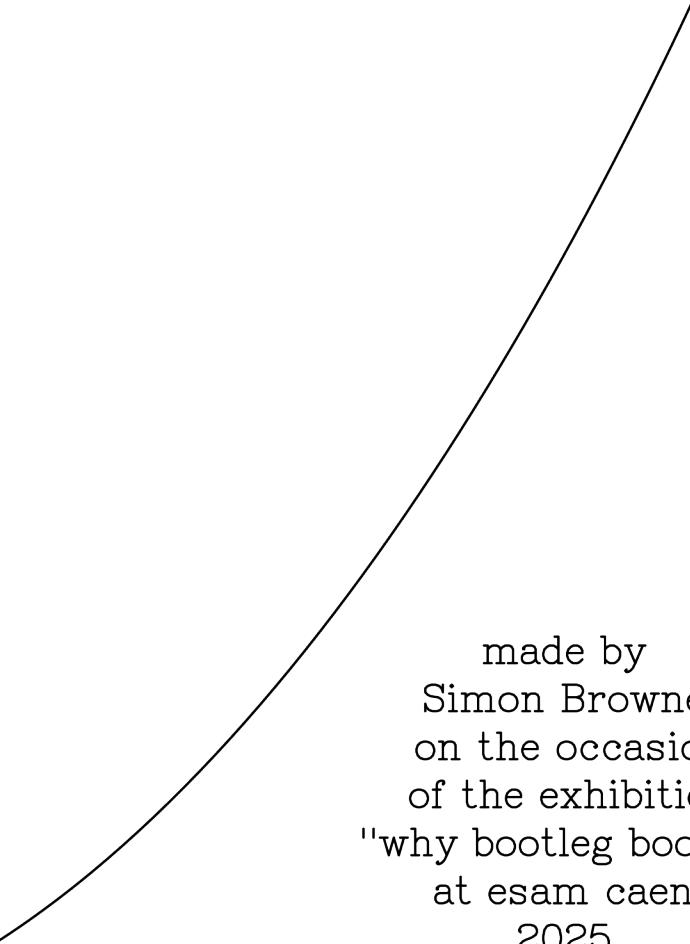
faire des copies, c'est faire du bruit

29

30

31

publishing is making public(s)
publier, c'est rendre public(s)



made by
Simon Browne
on the occasion
of the exhibition
"why bootleg books?"
at esam caen
2025